

**муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 27**

ПРИНЯТО

решением МО учителей
начальных классов

Протокол от 29.08.2023 №1

СОГЛАСОВАНО

зам. директор по УВР

30.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Ритмика»

для обучающихся 1-2 классов

Составители: учителя
начальных классов

Рыбинск, 2023

муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 27

**Аннотация к рабочей программе
курса внеурочной деятельности «Ритмика»**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ритмика» разработана в соответствии с пунктом 31.1 ФГОС НОО и реализуется 2 года в 1 и 2 классе. Этот курс внеурочной деятельности обозначен в плане внеурочной деятельности. Данная рабочая программа является частью содержательного раздела основной образовательной программы начального общего образования (далее - ООП НОО).

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана педагогом-организатором в соответствии Положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности педагогов в СОШ №27 по курсу внеурочной деятельности «Ритмика» с указанием форм проведения внеурочных занятий и с учетом рабочей программы воспитания.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности является частью ООП НОО, определяющей:

- содержание курса внеурочной деятельности;
- планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы курса внеурочной деятельности и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов (далее – ЭОР/ЦОР).

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения учителей начальных классов и согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе СОШ № 27

Дата 28.08 2023

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа «Ритмика» является частью коррекционно-развивающей области для обучающихся с ОВЗ

В 1, 2 классах рабочая программа курса содержит 5 разделов: «Музыка и движения» (основные упражнения и основные упражнения в парах); «Музыка и танец»; «Музыка, танец и музыкальные инструменты» «Движения и речь»; «Музыка, движение и речь».

«Музыка и движение» предполагает овладение базовыми знаниями и умениями в области ритмики. На первых занятиях большое значение уделяется объяснению основ организации занятий (как готовиться к занятиям, как строится, входить в зал под музыку и т.д.). Учатся слушать музыку и подстраивать темп своих движений под ее темп, учатся прохлопыванию и протоптыванию простых ритмических рисунков. На первых занятиях важны такие упражнения как поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. На каждом занятии проводится комплекс общеразвивающих упражнений (повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»), наклоны, движение рук в разных направлениях, отстукивание, сгибание, разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение внутрь, упражнения на расслабления мышц и др.). Основные упражнения ритмики осваиваются в парах. Учатся выполнять ритмико-гимнастические упражнения в парах.

«Музыка и танец» у обучающихся формируются базовые умения в области ритмики, позволяют начать овладение танцевальными движениями и разучивать элементарные танцы (групповые и в парах) и пляски. Общеразвивающие упражнения могут дополняться такими упражнениями как выставление ноги на носок вперед, в сторону, назад, ходьба с высоким подниманием колен, приседание с опорой и др.

«Музыка, танец и музыкальные инструменты». В процессе танца под музыку дети смогли научиться использовать музыкальные инструменты (погремушка, фрагменты танца сопровождать музыкальными инструментами).

«Движение и речь» направлен на овладение базовыми умениями выполнять движения с речевым сопровождением. Для этого могут использоваться различные стишки и речевки, которые помогают задать определенный темп и динамику при выполнении шагов, построений, перестроений и различных двигательных комплексов. Далее учатся выполнять ритмико-гимнастические движения под музыку или речевки.

Общеразвивающие упражнения расширяются по своему объему. Дети повторяют уже изученные и осваивают новые: перекрестные движения рук одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх, маховые движения рук, выставление ноги на носок вперед, в сторону и назад, наклоны, повороты туловища вправо, влево и др.

«Музыка, движение и речь», предполагает исполнение танцев под музыку с одновременной выразительной декламацией стихов и песен. К концу учебного года дети должны знать комплекс общеразвивающих упражнений.

В 3, 4 классах рабочая программа курса содержит 5 разделов: «Музыка и движение», «Музыка и танец», «Музыка и народный танец», «Музыка, танец и музыкальные инструменты», «Музыка, движение и речь».

"Музыка и движение" повторение пройденного материала во втором классе, повторение работы в парах.

"Музыка и танец" и "Музыка и народный танец". Танцы, которые разучивают обучающиеся, усложняются за счет появления в танце нескольких танцевальных комплексов, построений, перестроений и включения хороводов. Изучаются новые хороводные шаги и шаг польки. Танец может осуществляться под музыку, изменяющуюся

по темпу и ритму. Это способствует развитию сложных моторно-сенсорных связей, которые должны совершенствоваться у детей с ЗПР.

"Музыка, танец и музыкальные инструменты". Формирование связи между музыкой и движениями, движениями и речью (ритмодекламации). Основная работа направлена на развитие «тройных» связей: музыки, танца и игры на музыкальных инструментах или декламации песен с комплексом танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение.

"Музыка, движение, речь" Ритмодекламация и декламация песен под музыку с выполнением сложных танцевальных движений. Для более успешного выполнения таких заданий предлагается сначала выполнять упражнения в хороводе. Это способствует более быстрому закреплению сложных действий.

Формы проведения занятий: беседа, художественно-танцевальная практика, музыкально-тренировочные занятия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

- Сформированность мотивации учебной деятельности
- Формирование адекватной самооценки
- Раскрытие и реализация своих творческих способностей
- Сформированность представлений о здоровом образе жизни
- Развитие способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- соблюдать школьного поведения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные:

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

Коммуникативные:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик);
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

Предметные результаты:

- Применять нормы техники безопасности, личной гигиены и организации занятий.
- Использовать на занятиях основы танцевального этикета.
- Узнавать музыкальные инструменты (барабан, дудочка, маракас, бубен, треугольник, фортепиано, аккордеон, гармонь, балалайка, трещотки, деревянные ложки, баян, гитара).
- Знать названия основных танцевальных движений и элементов
- Давать характеристику музыкальному произведению, выделяя средства музыкальной выразительности.
- Различать и выполнять основные характерные движения изученных танцев.
- Связывать движения в танцевальные комбинации.
- Бережно относиться к звучащим музыкальным инструментам и аппаратуре, к костюмам, реквизиту.
- Держаться правильно на сценической площадке.

Иметь опыт:

- В исполнении танцевальных этюдов и импровизации.
- Совместной творческой деятельности в коллективе.
- Выступления на сценической площадке.

Предметные результаты:

1-й год обучения

- соблюдать требования к занятиям ритмикой, знать правила поведения на занятиях;
- различать и опознавать музыку по темпу, плавности и силе звучания;
- овладеть двигательными навыками;
- овладеть музыкально-ритмической деятельностью;
- овладеть различными формами движения через выполнение их под музыку (ходьба, бег, танцевальные упражнения и др.);
- овладеть чувством ритма и выразительностью движений.

2-й год обучения

- ориентироваться в направлении движения (вперед, назад, вправо, влево);
- передавать ритм через похлопывания и притопывания;
- выполнять основные ритмико-гимнастические упражнения под музыку и с тем же темпом и ритмом после ее окончания;
- выполнять танцевальные движения с предметами;
- выполнять комплексы танцевальных движений и весь изученный танец.

3-й год обучения

- определять характер, темп и плавность у изменяющейся музыки;
- прохлопать предложенный ритмический рисунок и использовать это умение в танцах
- отражать в танцевальных движениях характер, темп и динамику изменяющейся музыки;
- выполнять синхронные танцевальные движения в парах;
- выполнять имитационные движения (отдельные и в миниатюрах), танцевальные движения индивидуально под музыку;
- выполнять танцевальные движения с использованием музыкальных инструментов (ложки, бубен, погремешка, барабан и т.д.);
- выполнять комплексы танцевальных движений и весь изученный танец.

4-й год обучения

- приобрести музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма);
- воспринимать музыкальные образы и выражать их в движении, согласовывая движения с характером музыки;
- придумывать «свой» игровой образ;
- оценивать собственные движения и движения одноклассников.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	КР	ПР	
	Раздел 1. Музыка и движения (основные упражнения и основные упражнения в парах)				
1	Овладение базовыми знаниями и умениями в области ритмики. Учатся слушать музыку и подстраивать темп своих движений под ее ритм, учатся прохлопыванию и протоптыванию простых ритмических рисунков. Основные упражнения ритмики в парах. Учатся выполнять ритмико-гимнастические упражнения в парах.	12		12	https://yandex.ru/video/preview/16030626002819715438
	Раздел 2. Музыка и танец				
2	Формирование базовых умений в области ритмики, овладение танцевальными движениями и разучивание танцев (групповые и в парах) и пляски.	4		4	https://www.youtube.com/watch?v=YwWQthzgNHo
	Раздел 3. Музыка, танец и музыкальные инструменты				
3	В танце под музыку использование музыкальных инструментов.	7		7	https://yandex.ru/video/preview/11661002739470350087
	Раздел 4. Движения и речь				
4	Овладение базовыми умениями выполнять движения с речевым сопровождением (стишки и речевки, которые помогают задать определенный темп и динамику при выполнении шагов, построений, перестроений и различных двигательных комплексов).	3		3	https://dzen.ru/video/watch/6035feb5a332dd7373e0995d?f=video
	Раздел 5. Музыка, движение и речь				
5	Исполнение танцев под музыку с одновременной выразительной декламацией стихов и песен.	7		7	https://dzen.ru/video/watch/6035feb5a332dd7373e0995d?f=video
	Итого	33		33	

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные
		Всего	КР	ПР	

					ресурсы
	Раздел 1. Музыка и движения (основные упражнения и основные упражнения в парах)				
1	Овладение базовыми знаниями и умениями в области ритмики. Учатся слушать музыку и подстраивать темп своих движений под ее ритм, учатся прохлопыванию и протоптыванию простых ритмических рисунков. Основные упражнения ритмики в парах. Учатся выполнять ритмико-гимнастические упражнения в парах.	12		12	https://yandex.ru/video/preview/16030626002819715438
	Раздел 2. Музыка и танец				
2	Формирование базовых умений в области ритмики, овладение танцевальными движениями и разучивание танцев (групповые и в парах) и пляски.	4		4	https://www.youtube.com/watch?v=YwWQthzgNHo
	Раздел 3. Музыка, танец и музыкальные инструменты				
3	В танце под музыку использование музыкальных инструментов.	7		7	https://yandex.ru/video/preview/11661002739470350087
	Раздел 4. Движения и речь				
4	Овладение базовыми умениями выполнять движения с речевым сопровождением (стишки и речевки, которые помогают задать определенный темп и динамику при выполнении шагов, построений, перестроений и различных двигательных комплексов).	4		4	https://dzen.ru/video/watch/6035feb5a332dd7373e0995d?f=video
	Раздел 5. Музыка, движение и речь				
5	Исполнение танцев под музыку с одновременной выразительной декламацией стихов и песен.	7		7	https://dzen.ru/video/watch/6035feb5a332dd7373e0995d?f=video
	Итого	34		34	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	КР	ПР	
	Раздел 1. Музыка и движения (основные упражнения и основные упражнения в парах)				
1	Овладение базовыми знаниями и умениями в области ритмики. Учатся слушать музыку и подстраивать темп своих движений под ее ритм,	12		12	https://yandex.ru/video/preview/160306260028

	учатся прохлопыванию и протоптыванию простых ритмических рисунков. Основные упражнения ритмики в парах. Учатся выполнять ритмико-гимнастические упражнения в парах.				19715438
	Раздел 2. Музыка и танец				
2	Формирование базовых умений в области ритмики, овладение танцевальными движениями и разучивание танцев (групповые и в парах) и пляски.	4		4	https://www.youtube.com/watch?v=YwWQthzgNHo
	Раздел 3. Музыка, танец и музыкальные инструменты				
3	В танце под музыку использование музыкальных инструментов.	7		7	https://yandex.ru/video/preview/11661002739470350087
	Раздел 4. Движения и речь				
4	Овладение базовыми умениями выполнять движения с речевым сопровождением (стишки и речевки, которые помогают задать определенный темп и динамику при выполнении шагов, построений, перестроений и различных двигательных комплексов).	4		4	https://dzen.ru/video/watch/6035feb5a332dd7373e0995d?f=video
	Раздел 5. Музыка, движение и речь				
5	Исполнение танцев под музыку с одновременной выразительной декламацией стихов и песен.	7		7	https://dzen.ru/video/watch/6035feb5a332dd7373e0995d?f=video
	Итого	34		34	

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	КР	ПР	
	Раздел 1. Музыка и движения (основные упражнения и основные упражнения в парах)				
1	Овладение базовыми знаниями и умениями в области ритмики. Учатся слушать музыку и подстраивать темп своих движений под ее ритм, учатся прохлопыванию и протоптыванию простых ритмических рисунков. Основные упражнения ритмики в парах. Учатся выполнять ритмико-гимнастические упражнения в парах.	12		12	https://yandex.ru/video/preview/16030626002819715438
	Раздел 2. Музыка и танец				

2	Формирование базовых умений в области ритмики, овладение танцевальными движениями и разучивание танцев (групповые и в парах) и пляски.	4		4	https://www.youtube.com/watch?v=YwWQthzgNHo
	Раздел 3. Музыка, танец и музыкальные инструменты				
3	В танце под музыку использование музыкальных инструментов.	7		7	https://yandex.ru/video/preview/11661002739470350087
	Раздел 4. Движения и речь				
4	Овладение базовыми умениями выполнять движения с речевым сопровождением (стишки и речевки, которые помогают задать определенный темп и динамику при выполнении шагов, построений, перестроений и различных двигательных комплексов).	4		4	https://dzen.ru/video/watch/6035feb5a332dd7373e0995d?f=video
	Раздел 5. Музыка, движение и речь				
5	Исполнение танцев под музыку с одновременной выразительной декламацией стихов и песен.	7		7	https://dzen.ru/video/watch/6035feb5a332dd7373e0995d?f=video
	Итого	34		34	