

**муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 27**

**ПРИНЯТО**

решением МО учителей

начальных классов

Протокол от 29.08.2023 №1

**СОГЛАСОВАНО**

зам. директор по УВР

---

30.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности «Современный танец»**

для обучающихся 2 класса

Составитель: педагог -  
организатор

Рыбинск, 2023

муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 27

**Аннотация к рабочей программе  
курса внеурочной деятельности «Современный танец»**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Современный танец» разработана в соответствии с пунктом 31.1 ФГОС НОО и реализуется 1 год во 2 классе. Этот курс внеурочной деятельности обозначен в плане внеурочной деятельности. Данная рабочая программа является частью содержательного раздела основной образовательной программы начального общего образования (далее - ООП НОО).

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана педагогом – организатором в соответствии Положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности педагогов в СОШ №27 по курсу внеурочной деятельности «Современный танец» с указанием форм проведения внеурочных занятий и с учетом рабочей программы воспитания.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности является частью ООП НОО, определяющей:

- содержание курса внеурочной деятельности;
- планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы курса внеурочной деятельности и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов (далее – ЭОР/ЦОР).

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения учителей начальных классов и согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе СОШ № 27

Дата 28.08 2023

# СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ

---

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа «современный танец» состоит из 2-х разделов:

1. Вводный
2. Хореографическая азбука

**Первый раздел** – теоретический, знакомит с общими понятиями современного танца (подготовительная, первая, вторая, третья позиции рук; первая, вторая, третья, четвертая, пятая, шестая позиции ног; plie, releve, battement tendu), с его истоками и историей развития. **Современный танец** – это многожанровый и эстетически разноплановый. К современному танцу в настоящее время относятся все направления хореографии, которые были рождены в XX веке.

В настоящее время существуют несколько направлений танца со своей эстетикой, школой и техникой исполнения: *классический, народный, contemporary*.

Это те системы, которые имеют свою историю, свой эстетический модуль, свою технику, свою методику подготовки исполнителей, свой язык движений.

**Второй раздел** – предполагает приобретение учащимися двигательных навыков и умений, развитие координации, формирование осанки и физических данных. Изучение разноплановых элементов современных танцев (contemporary, хип-хоп), композиций, которые могут стать основой репертуара на сцене. Перестроение по залу «Конверт»; перестроение из колонны по одному в колонну по четыре; построение в шахматном порядке; перестроение из четырех колонн в четыре круга, сужение и расширение их. Танец «Ученицы». Уметь тактировать руками размеры 2/4, 3/4, 4/4; отмечать в движении сильную долю такта; уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок;

**Форма работы:** беседа, художественно-танцевальная практика, музыкально-тренировочные занятия.

### Планируемые результаты

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

• **личностные результаты** - включить активное общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

• **метапредметные результаты** – обнаруживать ошибки при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.

**Универсальные учебные коммуникативные действия:** принимать участие в совместной работе коллектива; вести диалог, работая в парах, группах; допускать существование различных точек зрения, уважать чужое мнение; корректно высказывать свое мнение, обосновывать свою позицию; задавать вопросы для организации собственной и совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль совместных

действий; совершенствовать математическую речь; высказывать суждения, используя различные аналоги понятия; слова, словосочетания, уточняющие смысл высказывания.

*Универсальные учебные регулятивные действия:* принимать и сохранять учебную задачу; планировать этапы решения задачи, определять последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей; анализировать ошибки и определять пути их преодоления; различать способы и результат действия; адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя

• ***предметные результаты*** – выполнять ритмических комбинаций, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, иметь представление о выразительных средствах музыки), использовать чувство ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение, контролировать и координировать своё тело, сопереживать и чувствовать музыку, держать себя на сцене, показать суть танца.

### Тематическое планирование

| № п/п | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |    |    | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------|---|------------------|----|----|---|
|       |   | Всего            | КР | ПР |   |
|       | Раздел 1. Введение в курс программы   |                  |    |    |   |
| 1     | Вводное занятие, объяснение тем учебного года. Правила техники безопасности, инструктаж как правильно вести себя в помещении учреждения.        | 1                |    | 1  | <a href="https://yandex.ru/video/preview/4011236224083753842">https://yandex.ru/video/preview/4011236224083753842</a> |
|       | Раздел 2. Хореографическая азбука   |                  |    |    |   |
| 2     | Правильное положение рук классического танца, ознакомление с переводами рук из позиции в позицию. Постановка корпуса народно-характерного танца | 33               |    | 33 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/4011236224083753842">https://yandex.ru/video/preview/4011236224083753842</a> |
|       | Итого   | 34               |    | 34 |   |