

**муниципальная общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 27**

**ПРИНЯТО**

решением МО учителей  
начальных классов

Протокол от 29.08.2023 №1

**СОГЛАСОВАНО**

зам. директор по УВР

---

30.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности «Театр на английском языке»**

для обучающихся 1-4 классов

Составитель: учитель  
английского языка

Рыбинск, 2023

муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 27

**Аннотация к рабочей программе  
курса внеурочной деятельности «Театр на английском языке»**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «**Театр на английском языке**» разработана в соответствии с пунктом 31.1 ФГОС НОО и реализуется 4 года с 1 по 4 класс. Этот курс внеурочной деятельности обозначен в плане внеурочной деятельности. Данная рабочая программа является частью содержательного раздела основной образовательной программы начального общего образования (далее - ООП НОО).

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана учителем английского языка в соответствии Положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности педагогов в СОШ №27 по курсу внеурочной деятельности «Театр на английском языке» с указанием форм проведения внеурочных занятий и с учетом рабочей программы воспитания.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности является частью ООП НОО, определяющей:

- содержание курса внеурочной деятельности;
- планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы курса внеурочной деятельности и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов (далее – ЭОР/ЦОР).

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения учителей начальных классов и согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе СОШ № 27

Дата 28.08 2023

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

---

Основным содержанием обучения и воспитания по программе внеурочной деятельности «Drama skills. Театр на английском языке» является опыт проживания специфического комплекса эмоций, чувств, характеров, способов действия, порождаемых ситуациями коллективного воплощения театральных образов.

Занятия театром имеют, в первую очередь, практическую направленность и нацелены на раскрытие творческого потенциала участников коллектива, в основе которых лежит способность к воплощению сценического действия в связности, целесообразности, осмысленности поведения в образе героя.

Главным смысловым стержнем программы является постановка сначала отдельных сцен и фрагментов, затем небольших сказок, а со временем и развёрнутых сценических произведений, театрализованных представлений. Премьерный показ новой постановки является кульминацией учебного процесса. Остальное учебное время распределяется с учётом необходимого подготовительного периода и репетиционной работы.

Постановка спектакля – это, без преувеличения, ключевое событие в жизни не только каждого участника школьного театра, но и открытое выражение нравственной позиции коллектива в целом. Очень важен сам процесс работы, увлечённость им участников коллектива, чтобы тогда, когда начнётся работа над конкретным спектаклем, репетиции были радостью, творческой потребностью исполнителей, а не скучной необходимостью. Постановка спектакля – результат длительной, большой, кропотливой работы, во время которой участники коллектива познают радость и муки творчества.

Как правило, один детский театральный коллектив способен подготовить и показать на публике один спектакль в год. При этом постановки прошлых лет могут некоторое время поддерживаться в актуальном состоянии, позволяя обучающимся принимать активное участие в творческой и социально-культурной жизни школы и местного сообщества, демонстрировать своё искусство на конкурсах и фестивалях.

Параллельно на каждом занятии осуществляется работа по планомерному развитию способностей и навыков обучающихся на материале, не имеющем прямого отношения к конкретной постановке. Это комплекс упражнений, этюдов, импровизаций, которые дают представление об основах сценической речи и сценического движения, позволяют осваивать азы актёрского мастерства, сольного и хорового пения, танца. Благодаря системе тренингов осуществляется поэтапный отбор и накопление элементов актёрской техники, пробуждается личная активность участников театрального коллектива к различным формам творческого самовыражения.

Программа предполагает формирование определённого уровня умений и навыков в сфере танцевального искусства, художественно-изобразительного творчества, осваиваемых с учётом психофизиологических возможностей школьников и особенностей текущей постановки. Материал программы опирается на адаптированные упражнения, известные в театральной педагогике в комплексе с элементами хореографии, музыкального и сценического движения.

В зависимости от выбранной организационной модели, традиций и условий конкретного учебного заведения, возможен различный порядок и темп освоения программного содержания. Премьера может быть приурочена к окончанию учебного года, определённому календарному празднику или срокам проведения театральных фестивалей. Возможные варианты зависят также от сложности репертуара, количества участников спектакля и уровня их подготовки.

Сценический репертуар, материал для текущих упражнений подбирается с таким расчётом, чтобы каждый участник коллектива мог попробовать свои силы в исполнении разноплановых ролей, принять участие в постановках различной тематики. При организации процесса важно соблюдать принципы равноправия, чтобы школьники были готовы не только выступать на сцене, но и выполнять другую работу, необходимую для постановки спектакля (рабочий сцены, осветитель, гримёр и т.д.). Таким образом снимается риск появления у отдельных обучающихся

необоснованных амбиций; прививается ответственность за общее дело, реализуются на практике ценности трудового воспитания.

Одновременно с развитием творческих способностей, освоением практических умений и навыков, обучающиеся получают определённые знания о театральном искусстве, знакомятся с основными понятиями, категориями, терминами, развивают кругозор, осведомлённость в других видах искусства, культуре в целом.

Содержание занятий по программе внеурочной деятельности «Drama skills. Театр на английском языке» согласуется с логикой изучения предмета «Иностранный (английский) язык». Принцип развития коммуникативной компетенции, лежащий в основе программы обучения английскому языку, позволяет развивать её тематическое содержание в программе внеурочной деятельности.

Важным является закрепление пройденных лексико-грамматических структур ( «I can/ I like/ I see...; Can you play?...; Do you have?...; It is/These are; There is/ There are), лексических единиц (sunny, happy, mouse, mother, play, read, sing, dance), а также введение, изучение, тренировка и закрепление новых слов, словосочетаний, клише, связанных с конкретным спектаклем и театральной тематикой в общем ( theatre, actor/actress, play, narrator, scene), эмоциями и чувствами актёра ( sad, gloomy, noisy, calm, merry, bright, wonderful).

Формами проведения занятий внеурочной деятельности могут служить беседы, викторины, уроки сценической грамотности; игровые виды деятельности; выразительное чтение; создание масок, костюмных элементов, декораций; участие в постановке спектакля.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### *ЛИЧНОСТНЫЕ:*

- знать свою этническую принадлежность, освоить национальные ценности, традиции, культуру; уважать другие народы России и мира;
- ориентироваться в системе моральных ценностей и норм; уважать личность и её достоинство, доброжелательно относиться к окружающим;
- уметь вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия, конструктивно разрешать конфликты;
- выработать потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- выработать позитивную моральную самооценку и моральные чувства учащихся;
- выработать готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- привить устойчивый познавательный интерес;
- знать основы здоровьесбережения.

### *ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- знакомиться с основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- работать с метафорами – понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи;

### *РЕГУЛЯТИВНЫЕ:*

- ставить новые цели, преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать время;
- принимать решение в проблемной ситуации на основе переговоров;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации.

### КОММУНИКАТИВНЫЕ:

- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение, аргументировать его;
- задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной познавательно-творческой деятельности;
- обучиться основам коммуникативной рефлексии.

### ПРЕДМЕТНЫЕ:

- выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра.
- уметь действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;
- применять чувство ритма и координацию движения; речевое дыхание и артикуляцию; дикцию на материале скороговорок и стихов;
- знать театральную терминологию; с видами театрального искусства; с устройством зрительного зала и сцены; культуру поведения в театре.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	К. р.	Пр. р.	
1	Введение в театральную деятельность	2			<a href="https://www.englishteachers.ru">https://www.englishteachers.ru</a> , <a href="https://www.multiurok.ru">https://www.multiurok.ru</a> , <a href="https://www.единыйурок.рф">https://www.единыйурок.рф</a> , <a href="https://www.study.skyeng.ru">https://www.study.skyeng.ru</a> , <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>
2	Сценические игры	10		10	
3	Основы элементарного актерского мастерства	20		4	
4	Театральная деятельность	28		28	
5	Презентация проекта	8		8	
Итого:		68		50	